#####  ЗАТВЕРДЖЕНО

 Рішення організаційного комітету

 першого туру всеукраїнського

 конкурсу «Учитель року – 2024»

 протокол № 01 від 21.10.2023

**Умови та порядок проведення першого туру**

**всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»**

**І. Загальні положення**

1.1. Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2024» (далі – Конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 07.06.2023 № 705 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» в номінаціях: «Географія», «Образотворче мистецтво», «Українська мова та література», «Фізика».

1.2. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в Конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Педагогічний стаж конкурсанта/конкурсантки має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

Основним місцем роботи конкурсанта/конкурсантки має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти.

Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у Конкурсі на загальних умовах.

1.3. До першого туру Конкурсу допускаються педагогічні працівники, які зареєструвалися на платформі Конкурсу.

1.4. Для участі в Конкурсі педагогічним працівникам необхідно надіслати до 15 листопада 2023 року організаційному комітетові першого туру Конкурсу інформаційну картку в текстовому процесорі *Microsoft* Word (додаток) на електронну адресу koordinatsia2023@gmail.com. У темі повідомлення зазначається номінація, наприклад, «Географія». Уназвах файлів обов’язково вказуються номінація, прізвище, наприклад, «Географія\_Вітенко».

**ІІ. Порядок організації та проведення першого туру Конкурсу**

2.1. На виконання наказу департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації місцевим органом управління освітою, якому підпорядкований заклад освіти, видається наказ про організацію, дотримання умов та порядку проведення першого туру Конкурсу в змішаному режимі. Призначається відповідальний за організацію безпечного середовища і технічне забезпечення Конкурсу.

2.2. Конкурсні випробовування відбіркового етапу будуть проведені у дистанційному режимі,

фінального етапу – очному режимі. Початок усіх конкурсних випробувань оголошується додатково.

 2.3. Відбірковий етап першого туру Конкурсу проводиться в дистанційному режимі на базі закладів освіти за місцем роботи педагогічних працівників за графіком:

21.11.2023 – номінація «Географія » – «Тестування», «Майстерка».

22.11.2023 – номінація «Образотворче мистецтво» – «Тестування», «Практична робота».

23.11.2023 – номінація «Фізика» – «Тестування», «Я так роблю».

24.11.2023 – номінація «Українська мова та література» – «Тестування», 1 група – «Майстерка»,

27.11.2023 – номінація «Українська мова та література» – 2 група – «Майстерка».

 Організаційний комітет першого туру Конкурсу не пізніше, ніж за три доби до початку конкурсних випробувань, проводить жеребкування учасників у режимі онлайн, об’єднує всіх учасників у групи в кожній номінації, повідомляє дату проведення конкурсних випробувань у кожній групі. *Наприклад, номінація «Географія» – 21.11. 2023 о 9.00 «Тестування»; о 10.30 – «Майстерка» І група, о 14.00 – «Майстерка» ІІ група.*

У разі зникнення інтернету під час виконання конкурсних завдань секретар журі фіксує у протоколі час, коли виконання завдань було зупинено. Після відновлення інтернету учасник продовжує виконання завдань. Секретар оголошує час, який залишається для виконання завдань, та робить відмітку в протоколі.

Для участі у фінальному етапі першого туру Конкурсу в кожній номінації визначається **5 конкурсантів**, які набрали більшу кількість балів у конкурсних випробуваннях відбіркового етапу. Бали, набрані учасниками у відбірковому етапі Конкурсу, у фінальному етапі анулюються.

2.4. **Фінальний етап** проводиться на базі закладів освіти та Комунального навчального закладу «Київський обласний інститут піс­ля­дипломної освіти педагогічних кадрів»:

 2.4.1.Конкурсне випробування «Урок».

Конкурсанти проводять урок зі здобувачами освіти на базі визначених закладів загальної середньої освіти:

12.12.2023 – номінація «Географія» – Коцюбинський ліцей №1 Коцюбинської селищної ради Бучанського району Київської області.

13.12.2023 – номінація «Образотворче мистецтво» – Гребінківський академічний ліцей Гребінківської селищної ради Білоцерківського району Київської області.

14.12.2023 – номінація «Фізика» – Білоцерківський природничо-математичний ліцей-гімназія № 16 ім. М.О.Кириленка Білоцерківської міської ради Київської області.

15.12.2023 – номінація «Українська мова та література» – Сквирський академічний ліцей Сквирської міської ради Київської області.

 У разі надходження сповіщення про повітряну тривогу урок зупиняється. Секретар журі фіксує час, коли урок був зупинений, та робить відмітку у протоколі. Після сигналу «Відбій повітряної тривоги» урок продовжується. Секретар оголошує час, який залишається для закінчення уроку, зафіксувавши його в протоколі.

 2.4.2. Фахові конкурсні випробування проходять на базіКомунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів»:

 16.01.2024 – номінація «Образотворче мистецтво» – «Аналіз твору мистецтва**»,**

«Майстерка».

 17.01.2024 – номінація «Географія» – «Дослідження», «Практична робота».

 18.01.2024 – номінація «Українська мова та література» – «Аналіз поетичного твору»,«Написання есею».

 19.01.2024 – номінація «Фізика» – «Методичний практикум», «Фізичний експеримент».

У разі надходження сповіщення про повітряну тривогу конкурсні випробування зупиняються. Секретар журі фіксує час припинення випробувань та робить відмітку у протоколі. Після сигналу «Відбій повітряної тривоги» конкурсні випробування продовжуються. Секретар оголошує час, який залишається для закінчення конкурсних випробувань, зафіксувавши його в протоколі.

**IІІ. Ресурсне забезпечення Конкурсу**

3.1. Відбірковий етап першого туру Конкурсу у дистанційному режимі проводиться на інтернет-платформі ZOOM. Технічним організатором Конкурсу є КНЗ КОР «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» (далі – Інститут), який створює на Інтернет-платформі ZOOM конференцію та за 1 добу до початку конкурсних випробувань надсилає покликання на електронні скриньки учасників і закладів освіти.

3.2. У визначений день і час учасник Конкурсу приєднується до конференції за отриманим покликанням.

3.3. З метою якісного проведення відбіркового етапу першого туру Конкурсу в дистанційному режимі за місцем роботи педагогічного працівника необхідно створити комфортні та безпечні умови і забезпечити технічну підтримку участі вчителя у конкурсних випробуваннях, а саме: забезпечити генератором, стаціонарним комп’ютером, швидкісним Інтернетом, відеокамерою, аудіосистемою, підключенням до інтернет-платформи ZOOM, передбачити наявність особистих електронних скриньок учасників Конкурсу та закладів освіти. На стаціонарному комп’ютері відеокамера розміщується таким чином, щоб учасники повністю відображалися на моніторі комп’ютера й були в полі зору всіх учасників конференції та членів журі.

3.4. Під час проведення випробувань у дистанційній формі здійснюється відеоспостереження за процесом підготовки учасників до випробувань, виконання ними письмових/тестових завдань та відеозапис виступу кожного учасника. Покликання на відеозаписи випробувань надсилаються організаційному комітету першого туру Конкурсу на електронну адресу koordinatsia2023@gmail.com.

**ІV. Оцінювання конкурсних випробувань учасників першого туру Конкурсу**

 4.1. Організаційний комітет формує склад журі першого туру Конкурсу.

4.2. Із метою якісного оцінювання відбіркового етапу першого туру Конкурсу у дистанційному режимі члени журі забезпечуються інтернет-ресурсами: стаціонарним комп’ютером, швидкісним інтернетом, відеокамерою, аудіосистемою, підключенням до платформи ZOOM.

4.3. Оцінювання випробувань учасників першого туру Конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими журі. У разі недотримання конкурсантом/ конкурсанткою академічної доброчесності під час підготовки або виконання завдань випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється

відповідне рішення журі.

4.4. Не допускається обговорення членами журі виступів учасників під час проведення та оцінювання випробування.

4.5. Оцінювання випробувань здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує його та передає секретареві журі. Під час проведення відбіркового етапу у дистанційній формі кожен член журі надсилає оціночний лист на електронну скриньку Інституту одразу після завершення кожним учасником відповідного випробування.

4.6. Результати оцінювання випробувань першого туру Конкурсу доводяться до відома учасників не пізніше наступного після випробування дня.

4.7. Зведені відомості кожного випробування, рейтингові листи відбіркового етапу проведеного у дистанційній формі, підписує секретар журі та оприлюднює у сканованому вигляді на порталі Інституту, фінального етапу – підписуються усіма присутніми на засіданні членами журі.

4.8. За загальною кількістю балів конкурсних випробувань на фінальному етапі членами фахового журі в кожній номінації визначається **переможець та 4 лауреати.**

4.9. У випадку однакової кількості балів за результатами відбіркового або/та фінального етапів першого туру Конкурсу перевага надається учасникові, який має вищий бал у пріоритетному конкурсному випробуванні. Пріоритетні конкурсні випробування відбіркового та фінального етапів визначаються на першому засіданні журі.

4.10. Рішення фахового журі першого туру Конкурсу у відповідній номінації приймаються колегіально та оформляються протоколами, які підписують голова та секретар журі.

4.11. У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання випробувань роз’яснення конкурсантам надає голова журі.

 4.12. Переможці та лауреати першого туру Конкурсу нагороджуються дипломами департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації, а також можуть бути представлені до відомчих заохочувальних відзнак.

**V. Вимоги до конкурсних випробувань**

**Номінація «Географія»**

 **Випробування «Дослідження»**

*Мета:* виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки проєктувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

 *Формат:* розроблення програми дослідження. Тематику дослідження визначають жеребкуванням.

*Тривалість підготовки* – до 1,5 години**.**

*Тривалість виступу* – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

*Орієнтовні критерії оцінювання:* відповідність між проблемою і темою, метою, завданнями, очікуваними результатами дослідження; логічність визначення завдань, очікуваних результатів, структури дослідження; доцільність вибору методів і засобів; спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей, цілісності знань, цінностей; практична значущість для учнів очікуваних результатів дослідження.

**Випробування «Майстерка»**

*Мета:* виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

*Формат:* проведення майстерки зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

*Тем*у майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

*Тривалість підготовки* – до 1 години.

*Тривалість виступу* – до 10 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

 *Орієнтовні критерії оцінювання:* оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

 **Випробування «Практична робота»**

*Мета:* виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки розробляти та виконувати практичні завдання з використанням інтернет-ресурсів, зокрема картографічних.

*Формат:* розроблення завдання для практичної роботи, її виконання та оформлення.

*Тему* практичної роботи, однакову для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

*Тривалість виконання* – до 1,5 години. Для оцінювання роботи шифрують.

*Орієнтовні критерії оцінювання:* відповідність між завданнями та темою практичної роботи; логічність, послідовність, доцільність побудови завдань практичної роботи; чіткість інструкцій учням щодо виконання та оцінювання практичної роботи; уміння формулювати (прогнозувати) очікувані результати, контролювати правильність виконання завдань і формулювання висновків.

**Випробування «Тестування»**

*Мета:* визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

*Формат:* комп’ютерне тестування. Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання, психології та педагогіки.

*Тривалість випробування* – 1 година.

**Випробування «Урок»**

*Мета:* визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

*Формат:* проведення уроку в 6–9 класах.

*Кейс випробування* (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням. Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

*Тривалість підготовки* – не менше ніж 20 годин. Тривалість уроку – 45 хвилин.

 *Орієнтовні критерії оцінювання:* педагогічна майстерність, предметнометодична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

**Номінація «Образотворче мистецтво»**

**Випробування «Аналіз твору мистецтва»**

*Мета:* виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва.

*Формат:* письмова робота з виконання аналізу та інтерпретації твору образотворчого мистецтва з наданням методичних коментарів. Твір образотворчого мистецтва, однаковий для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

*Тривалість виконання* – 1,5 години.. Для оцінювання роботи шифрують.

*Орієнтовні критерії оцінювання:* здатність аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва; володіння бібліографічними відомостями про твір та рівень його розуміння; уміння висловлювати власне ставлення та надавати методичний коментар до твору; володіння професійною термінологією.

**Випробування «Майстерка»**

*Мета:* виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

*Формат: проведення* майстерки зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

*Тему* майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

*Тривалість підготовки* – 1,5 години.

*Тривалість виступу* – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

*Орієнтовні критерії оцінювання:* оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

**Випробування «Практична робота»**

*Мета:* виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки вести педагогічний малюнок.

*Формат:* виконання педагогічного малюнка з наданням методичних пояснень.

*Кейс випробування* (клас, навчальне завдання) визначають жеребкуванням.

*Тривалість підготовки* – до 30 хвилин.

*Тривалість виступу* – до 10 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

*Орієнтовні критерії оцінювання:* володіння методикою ведення педагогічного малюнка; доцільність вибору технології педагогічного малюнка; забезпечення диференційованого підходу до складності виконання (уміння забезпечити для учнів з різним рівнем підготовки варіативність у виборі ступеня складності та технік виконання); урахування вікових особливостей учнів; вправність виконання.

**Випробування «Тестування»**

*Мета:* визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

*Формат:* комп’ютерне тестування. Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання.

*Тривалість випробування* – 1година.

**Випробування «Урок»**

*Мета:* визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки. Формат: проведення уроку в 5–6 класах.

*Кейс випробування* (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням. Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

*Тривалість підготовки* – не менше ніж 20 годин. Тривалість уроку – 45 хвилин.

*Орієнтовні критерії оцінювання:* педагогічна майстерність, предметнометодична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

**Номінація «Українська мова та література»**

 **Випробування «Аналіз поетичного твору»**

*Мета:* виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки аналізувати поетичний твір у змодельованому навчальному середовищі.

*Формат:* проведення фрагмента навчального заняття. Поетичний твір визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

*Тривалість підготовки* – до 1 години.

*Тривалість виступу* – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

*Орієнтовні критерії оцінювання:* здатність аналізувати (зокрема інтерпретувати) текст ліричного твору; володіння методиками взаємодії з учнями; формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти, реалізація наскрізних змістових ліній; творчий підхід до формату аналізування тексту, візуалізації матеріалу, зв’язку з іншими видами мистецтв тощо.

**Випробування «Майстерка»**

 *Мета:* виявлення спроможності конкурсанта / конкурсантки формувати в учнів / учениць наскрізні вміння на уроках інтегрованого мовно-літературного курсу.

*Формат:* проведення прикладної майстерки у формі вебінару зі здобувачами вищої освіти педагогічними працівниками. Тему майстерки обирають жеребкуванням відповідно до модельної навчальної програми «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5–6 класи».

*Тривалість підготовки* – до 1 години. Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

 *Орієнтовні критерії оцінювання:* доцільність та ефективність дібраних технологій, методів і прийомів, спрямованість їх на формування наскрізних умінь, предметних і ключових компетентностей здобувачів освіти згідно з концепцією Нової української школи; розуміння концепції навчання інтегрованого курсу мовно-літературної освітньої галузі; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

**Випробування «Написання есею»**

 *Мета:* виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки осмислювати / переосмислювати запропоновану проблему, творчо виражати індивідуальний погляд на неї.

*Тему* есею, однакову для всіх конкурсантів/конкурсанток, визначають жеребкуванням. Обсяг есею – до 3 сторінок рукописного тексту.

 *Тривалість виконання* – 1,5 години. Для оцінювання роботи шифрують.

 *Орієнтовні критерії оцінювання:* розуміння проблеми; яскравість, оригінальність есею; формулювання власної позиції, переконливість; багатство слововживання, метафоричність та образність мовлення; грамотність.

 **Випробування «Тестування»**

*Мета:* визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

*Формат:* комп’ютерне тестування. Зміст тестових завдань передбачає запитання щодо планування та організації освітнього процесу; оцінювання результатів навчання здобувачів освіти; теоретичних знань із предметів мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література); методики й технології навчання предметів та інтегрованих курсів мовно-літературної освітньої галузі.

*Тривалість випробування* – 1 година.

 **Випробування «Урок»**

*Мета:* визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

*Формат:* проведення уроку української мови у 8–11 класах. Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням. Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

*Тривалість підготовки* – не менше ніж 20 годин.

*Тривалість уроку* – 45 хвилин.

*Орієнтовні критерії оцінювання:* педагогічна майстерність, предметнометодична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

**Номінація «Фізика»**

**Випробування «Методичний практикум»**

*Мета:* визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсанта/ конкурсантки.

*Формат:* письмова робота з виконання методичних завдань.

*Кейс випробування*  однаковий для всіх конкурсантів/конкурсанток, визначають жеребкуванням.

*Тривалість виконання* – до 2,5 години. Для оцінювання роботи шифрують.

*Орієнтовні критерії оцінювання:* предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; вміння конкурсанта/конкурсантки використовувати сучасні підходи до організації освітнього процесу; урахування вікових особливостей учнів.

**Випробування «Тестування»**

*Мета:* визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

*Формат:* комп’ютерне тестування. Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета та методики його навчання, педагогіки та психології. Завдання відкритого типу передбачають розв’язування задач підвищеної складності.

*Тривалість випробування* – 1 голина.

**Випробування «Урок»**

*Мета:* визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

*Формат:* проведення уроку в 7–11 класах.

*Кейс випробування* (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням. Теми уроків вибирають відповідно до навчальних програм та календарно-тематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходитиме конкурсний урок.

*Тривалість підготовки* – не менше ніж 20 годин.

*Тривалість уроку* – 45 хвилин.

*Орієнтовні критерії оцінювання:*  науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

**Випробування «Фізичний експеримент»**

*Мета:* визначення рівня володіння конкурсантом / конкурсанткою методикою та технікою шкільного фізичного експерименту.

*Формат:* розроблення та виконання фізичного експерименту з використанням запропонованого обладнання.

*Обладнання* для фізичного експерименту визначають жеребкуванням.

*Вид фізичного експерименту* конкурсант / конкурсантка визначає самостійно.

*Тривалість підготовки* – до 2 годин.

*Тривалість виступу* – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

*Орієнтовні критерії оцінювання:* логічність, послідовність побудови

завдань експерименту, чіткість інструкції для учнів щодо виконання експерименту; володіння технікою виконання експерименту, вміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; правильність виконання завдань і висновків.

**Випробування «Я так роблю»**

*Мета:* виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки представляти власний педагогічний досвід з організації освітнього процесу в умовах змішаного навчання.

*Формат:* представлення власного досвіду розв’язання методичної проблеми.

*Вибір* теми, видів та форм навчальної діяльності, технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

*Тривалість виступу* – до 10 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

*Орієнтовні критерії оцінювання:* оригінальність та новизна представленого досвіду; доцільність вибору технологій, методів і прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність технологій, методів і прийомів поставленій дидактичній меті, змісту й очікуваним результатам навчання;дотримання принципів академічної доброчесності; цінність змісту представленого досвіду для педагогічної спільноти.

#####  Додаток

 до Умов та порядку проведення

 першого туру всеукраїнського

 конкурсу «Учитель року – 2024**»**

Інформаційна картка \*

учасника першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»

в номінації «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові  |  |
| Посада (відповідно до запису в трудовій книжці) |  |
| Місце роботи (повне найменування закладу освіти відповідно до статуту) |  |
| Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання) |  |
| Самоосвіта (інформація зазначається за останні 3 роки у зворотній хронології)  | курси |  |
| конференції |  |
| семінари |  |
| вебінари |  |
| конкурси |  |
| інше |  |
| Педагогічний стаж  |  |
| Кваліфікаційна категорія  |  |
| Педагогічне звання (за наявності) |  |
| Науковий ступінь (за наявності) |  |
| Педагогічна ідея Обсяг – до 4 сторінок, шрифт – Times New Roman; міжрядковий інтервал – одинарний; розмір шрифту – кегль 14.Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; продемонструвати ефективність та результативність впровадження педагогічної ідеї. |

\* Формат інформаційної картки не змінювати