



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНА НАУКОВА УСТАНОВА «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ»

вул. Митрополита Василя Липківського, 36, м. Київ, 03035, тел./факс: (044) 248-25-13

29.01.2019 № 22.1/10-280

На № _____ від _____

Департаменти (управління)
освіти і науки обласних, Київської
міської державних адміністрацій

Заклади вищої освіти

Заклади післядипломної
педагогічної освіти

Про проведення конкурсу
«Змагаймося за нове життя!»

З метою сприяння глибшому ознайомленню та вивченню молоддю спадщини великої української поетеси Лесі Українки; долучення молодого покоління до збереження і розвитку культурної спадщини українського народу шляхом вивчення історії рідного краю, спонукання осмислення державотворчих зусиль нашого народу та його перспектив; виховання почуття патріотизму, національної гідності та особистої відповідальності за майбутнє нашої Батьківщини Культурно-просвітницьке Товариство «Джерело», Центр «Sweetart – Знання» за підтримки Полтавської та Чернівецької обласних державних адміністрацій, Міжнародного благодійного фонду «Здоров'я майбутнього» і Федерації профспілок України проводить ювілейний V Всеукраїнський (XV Всекримський) конкурс учнівської та студентської творчості «Змагаймося за нове життя!», присвячений Лесі Українці.

Конкурс проводиться у 3 етапи.

1-й етап – регіональний. Проводиться у районних центрах і містах обласного підпорядкування до 20 лютого 2019 року.

2 березня 2019 року в місті Полтаві відбудеться 2-й етап – відбірковий.

6 квітня 2019 року відбудеться підсумковий етап і нагородження переможців у місті Чернівці.

До участі запрошуються учні 1-11 класів закладів загальної середньої освіти та студенти закладів вищої освіти.

Положення про участь у конкурсі додається.

Детальну інформацію можна отримати за телефонами: 050-19-00-887, 067-89-14-322, 099-06-32-210 чи електронною адресою: konkurs_lesya@ukr.net.

В. о. директора

Ю. І. Завалевський

ПОЛОЖЕННЯ
V ВСЕУКРАЇНСЬКОГО (XV ВСЕКРИМСЬКОГО)
ФЕСТИВАЛЮ - КОНКУРСУ
УЧНІВСЬКОЇ ТА СТУДЕНТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ
ІМЕНІ МАРІЇ ФІШЕР-СЛИЖ
«ЗМАГАЙМОСЬ ЗА НОВЕ ЖИТТЯ!»,
ПРИСВЯЧЕНОГО ЛЕСІ УКРАЇНЦІ

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. V Всеукраїнський (XV Всекримський) фестиваль-конкурс учнівської та студентської творчості імені Марії Фішер-Слиж «Змагаймося за нове життя!», присвячений Лесі Українці, (далі Фестиваль-конкурс) проводиться з **ініціативи** Культурно-просвітницького Товариства «Джерело», Центру сучасного мистецтва «Галерея на Штейнбарга» та Міжнародного благодійного фонду «Здоров'я майбутнього» за сприяння й підтримки Федерації профспілок України, Міністерства освіти і науки України, Полтавської обласної державної адміністрації, Управління культури Полтавської державної адміністрації, Управління у справах сім'ї, молоді та спорту Полтавської ОДА, Полтавської міської ради, Виконавчого комітету Полтавської міської ради, Чернівецької обласної державної адміністрації, Виконавчого комітету Чернівецької міської ради.

До участі в проведенні Фестивалю-конкурсу можуть залучатися організації, підприємства, установи, благодійні фонди, громадські організації, а також фізичні особи (за їх згодою).

2. Мета Фестивалю-конкурсу:

сприяння глибшому ознайомленню та вивченню молоддю спадщини великої української поетеси Лесі Українки;

долучення підростаючого покоління до збереження і розвитку культурної спадщини українського народу шляхом вивчення історії рідного краю, спонукання осмислення державотворчих зусиль нашого народу та його перспектив;

виховання відповідальності за збереження місцевих пам'яток культури;

виховання почуття патріотизму, національної гідності та особистої відповідальності за майбутнє нашої Батьківщини.

3. Завдання Фестивалю-конкурсу:

популяризація знань з літератури, історії, культури українського народу;

виховання у молодого покоління громадян України толерантного і шанобливого ставлення до літературної спадщини українського народу та народів, що проживають на теренах України;

підтримка учнівської та студентської молоді, яка цікавиться літературою, історією, культурою, традиціями українського народу і виявила здібності до художньої творчості, наукових пошуків, написання публіцистичних, художніх та науково-пошукових робіт, створення аудіо-візуальних творів, творів образотворчого мистецтва.

II. УЧАСНИКИ ТА УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

1. До участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються учні 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів різних форм власності, спеціальних загальноосвітніх навчальних закладів, учні та студенти навчальних закладів I - IV рівнів акредитації різних форм власності, діти з обмеженими можливостями, діти переселенців, діти – представники національних меншин та закордонних українців, які виявили **особисте бажання** взяти в ньому участь.

У відбіркового етапі Фестивалю-конкурсу також можуть брати участь конкурсанти з числа представників громадських організацій національних меншин України, Криму та закордонних українців.

2. Фестиваль-конкурс проводиться в чотирьох вікових категоріях:
учні 1-4 класів (номінації «декламація», «малюнок»);
учні 5-7 класів (номінації «декламація», «малюнок»);
учні 8-9 класів (номінації «декламація», «інсценізація», «малюнок», «аудіовізуальний твір», «твір», «вокал»);
учні 10-11 класів і студентська молодь (номінації «декламація», «інсценізація», «аудіовізуальний твір», «твір», «науково-пошукова робота», «малюнок», «вокал»).

3. Фестиваль-конкурс проводиться як творче змагання учнівської та студентської молоді за номінаціями: «декламація», «інсценізація», «твір», «науково-пошукова робота», «малюнок», «аудіовізуальний твір», «вокал».

Мова конкурсу – українська. Декламування мовами народів світу та мовами національних меншин України (кримськотатарська, грецька, болгарська, вірменська, російська тощо) при наявності заявок.

Номінація «Декламація»

Учасники – учні 1-4 класів, учні 5-7 класів, учні 8-9 класів, учні 10-11 класів та студенти (при поданні більше 35 заявок на окрему вікову категорію формується окрема група конкурсантів). До декламування пропонуються вірші Лесі Українки, уривки з її драматичних чи прозових творів (відповідно до вікової категорії).

Номінація «Інсценізація»

Учасники – учні 8-11 класів, учні та студенти навчальних закладів I – IV рівнів акредитації. До інсценування рекомендуються літературні композиції, вірші, фрагменти моностав, уривки з драматичних чи прозових творів Лесі Українки (з урахуванням вікових категорій).

Умови: тривалість інсценізації – до 10 хвилин, учасники – не більше чотирьох осіб.

Номінація «Малюнок» (за життям і творчістю Лесі Українки)

Учасники – учні 1-11 класів, учні та студенти навчальних закладів I-IV рівнів акредитації (з врахуванням вікових категорій).

I тур – заочний: надсилаються малюнки формату А-3 (техніка виконання – за вибором автора), твори декоративно-прикладного мистецтва **до 20 лютого 2019 року** за адресою проведення Регіонального етапу конкурсу. На тильній (зворотній) стороні роботи мають бути вказані назва, ім'я та прізвище автора, телефон, найменування навчального закладу, клас (курс), адреса, прізвище, ім'я та по батькові вчителя (викладача), який підготував учасника, контактний телефон.

II тур – очний. (Учасникам пропонуються для малювання уривки із творів Лесі Українки (на вибір).

Номінація «Аудіовізуальний твір»

Учасники - школярі 8-11 класів, студенти, автори теле- і радіопередач для молоді.

До участі у конкурсі можуть бути подані: теле- та радіопередачі, телефільми, радіопостановки, відео-презентації обсягом до 30 хвилин.

Теми: «Життя і творчість Лесі Українки у загальносвітовому контексті», «Леся Українка і Крим», «Леся Українка і мій рідний край» тощо.

Носії творів: компакт-диск у форматі mp3 (для радіопрограм, аудіо-творів) і avi (для відео-творів).

На диску мають бути вказані **номінація, ім'я та прізвище виконавця** (обов'язкове оформлення коробки (футляру) для диску (номінація, прізвище та ім'я виконавця, клас/курс, область).

Номінація «Твір»

Учасники – учні 8- 9, 10 - 11 класів та студенти.

Жанр творів: есе, відгук, твір-роздум, нарис, етюд, оповідання, публіцистична стаття, *поезія (при наявності достатньої кількості поетичних творів виділяється окремо номінація «поезія»)* тощо.

Обсяг твору: 1-3 сторінки формату А-4 (кегель 14, інтервал 1,5, поля з усіх сторін - 20 мм). На титульному аркуші мають бути вказані номінація, назва роботи, ім'я та прізвище автора, телефон, найменування навчального закладу, клас (курс), адреса, ім'я та прізвище вчителя (викладача), який підготував учасника. *(Бажано до друкованої роботи додати електронний варіант твору та фотографію автора).*

Пропоновані теми творів:

Берімося краще до роботи,
Змагаймося за нове життя!

(Леся Українка).

А в серці тільки ти,
Єдиний мій, коханий рідний краю!

(Леся Українка).

Про що ти думаєш?
- Про прийдешність?

(Віктор Гюго)

(Епіграф до вірша Лесі Українки «Коли втомлюся я життям щоденним»).

Завжди терновий вінець буде кращим,
Ніж царська корона!

(Леся Українка).

Мріє, не зрадь! Я так довго до тебе тужила...

(Леся Українка).

Я вийду сама проти бурі
І стану, – помір'яєм силу!

(Леся Українка).

Мандрівки Лесі Українки.

Дискурс кримськотатарської культури у творчості Лесі Українки.

Кримські мандрівки Лесі Українки.

Можливий вибір вільної теми в рамках Фестивалю-конкурсу.

Номінація «Науково-пошукова робота»

Учасники – учні 10-11 класів та студенти навчальних закладів.
Обсяг роботи: 5 - 10 сторінок А- 4 (комп'ютерний набір – кегель 14, інтервал 1,5, поля з усіх сторін - 20 мм).

На титульному аркуші мають бути вказані номінація, назва роботи, ім'я та прізвище автора, клас (курс), адреса, телефон, найменування навчального закладу, прізвище ім'я та по батькові вчителя (викладача), який підготував учасника. *(Бажано до друкованої роботи додати електронний варіант роботи з фотографією автора).*

Номінація «Вокал»

Учасники – учні 8-11 класів та студенти навчальних закладів I-IV рівнів акредитації.

Умови: виконання 1 вокального твору на слова Лесі Українки відомих композиторів, або авторський твір за визначеною темою.

4. Фестиваль-конкурс проводиться в три етапи:

1-й етап - регіональний. Проводиться у районних центрах і містах обласного підпорядкування до **20 лютого 2019 року**. Визначаються переможці (1, 2, 3, місця) у кожній номінації з врахуванням вікової категорії.

Конкурсні роботи номінацій «аудіовізуальний твір», «декламація», «інсценізація», «вокал» подаються для участі у відбірковому турі на CD, DVD дисках із записом виконання одного твору Лесі Українки.

Роботи переможців Регіональних конкурсів усіх номінацій надсилаються поштою (передаються) Регіональними оргкомітетами до **23 лютого 2019 року** (при поштовому відправленні дата визначається за штемпелем) **на адресу:** 38751, Полтавська область, Полтавський район, с. Розсошенці, вул. Джерельна, буд. 1\124 (при відправленні Новою поштою - відділення 1, Полтавська область, Полтавський район, с. Розсошенці, вул. Джерельна, буд. 1\124).

2-й етап – відбірковий. Проводиться **2 березня 2019 року** в місті Полтаві очно та дистанційно (Skype режим) (номінації «декламація», «інсценізація», «вокал»).

02.03.2019 (субота) з 10:00 год. реєстрація, об 11:00 год. – відкриття, оцінювання учасників заочного туру в номінаціях «твір», «науково-пошукова робота», «аудіовізуальний твір», «малюнок» та відкрите учнівсько-студентське змагання в номінаціях «декламування», «інсценування», «вокал», «малюнок» за адресою: ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі» (вул. Коваля, 3, м. Полтава).

03.03.2019 (неділя) – поїздка переможців очного та заочного турів до Гадяцького музею родини Драгоманових (м. Гадяч, Полтавська обл.). Традиційний концерт-посвята учасників у меморіальній кімнаті Лесі Українки та родини Драгоманових.

3-й етап – фінальний. Проводиться **6 квітня 2019 року** нагородження переможців та великий гала-концерт у місті Чернівці.

06.04.2019 (субота) з 10:00 год. – реєстрація переможців, об 11:00 год. – нагородження переможців Фестивалю-конкурсу та великий гала-концерт (місце проведення повідомляється додатково).

5. Заявки на участь у фестивалі-конкурсі приймаються з 01 січня до 20 лютого 2019 року.

Для участі у Фестивалі-конкурсі потрібно зайти на сторінку сайту www.konkurs-lesya.com.ua , заповнити **електронну заявку** учасника згідно номінації та вікової категорії (або *відправити заявку на адресу konkurs_lesya@ukr.net*)

Заявку заповнювати уважно, охайно, без скорочень, повністю відповідаючи на поставлені запитання в анкеті.

Адреса для поштових відправлень: 38751, Полтавська область, Полтавський район, с. Розсошенці, вул. Джерельна, буд. 1\124 (при відправленні Новою поштою - відділення 1, Полтавська область, Полтавський район, с. Розсошенці, вул. Джерельна, буд. 1\124).
Телефони для довідок: 050-19-00-887, 067-89-14-322, 067 85-143-23, 099-06-32-210

ІІІ. ПОРЯДОК РОБОТИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

1. Для організації та проведення 1–3-го етапів Фестивалю-конкурсу створюється Організаційний комітет, який забезпечує координацію проекту, підбір журі, вирішує всі організаційні питання господарського забезпечення, технічного оснащення, проводить рекламну кампанію, вирішує питання пов'язані з прийомом учасників та гостей конкурсу.

2. Організаційний комітет Фестивалю-конкурсу залишає за собою право:
- внесення змін у терміни проведення Фестивалю-конкурсу;

- використання інформації про учасників у рекламних цілях;
- під час проведення Фестивалю-конкурсу організатори мають право на відео, аудіо запис та фотозйомку.

Усі фото, відео і аудіо матеріали, отримані під час проведення Фестивалю-конкурсу, стають власністю організаторів та можуть бути використані по рішенням оргкомітету без узгодження та виплати гонорарів.

3. Оргкомітет формує склад Журі Фестивалю-конкурсу для незалежного та об'єктивного оцінювання учасників. До складу журі можуть увійти представники закладів освіти, культури та мистецтва, мас-медіа, представники державних і громадських організацій, українські та іноземні науковці, викладачі, письменники, потенційні інвестори та меценати Фестивалю-конкурсу.

4. Критерії оцінювання конкурсантів різних номінацій:

Номінації: «декламація», «інсценізація»

- осмислене та яскраве декламування прозових, віршованих та драматичних творів, виявлення власного ставлення до змісту творів за допомогою засобів художньої виразності, а також мовленнєва вправність, розуміння твору з точки зору логіки, композиційної побудови, вміння найяскравіше передати кульмінаційний момент твору, емоційність, артистизм, яскравість виконання, новаторство та творчий підхід.

Номінація: «вокал»

- яскраві вокальні та слухові дані, високо розвинене почуття ритму, бездоганна техніка та «чистота виконання». Артистизм, емоційність, сценічний імідж.

Номінації: «твір», «науково-пошукова робота», «аудіовізуальний твір»

- самостійно та творчо створений яскравий, оригінальний за думкою та оформленням, науково обґрунтований текст (з урахуванням виду роботи). Робота повинна відзначатися багатством слововживання, граматичною правильністю й різноманітністю, стилістичною довершеністю.

Відео роботи (аудіо- роботи, презентації) повинні бути власного виробництва.

Номінація: «малюнок»

- оригінальна передача обраними засобами образотворчого мистецтва змісту літературного твору (уривка). Творча новизна композиційного вирішення теми, наявність яскравого власного авторського бачення. (Відтворення ідей інших авторів **не вітаються!**).

IV. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ:

1. Всеукраїнський Фестиваль-конкурс не являється комерційним заходом. Участь безкоштовна.

2. За результатами голосування журі визначає переможців. Рішення журі оформляється у вигляді протоколу, є остаточним й оскарженню не підлягає.

3. Після завершення Фестивалю-конкурсу в усіх номінаціях журі рекомендує склад учасників великого Гала-концерту та кращі роботи переможців для виставки-огляду у фінальному етапі Проекту.

4. Кожен учасник очного туру отримує сертифікат учасника й подарунок, переможці нагороджуються дипломами, подяками та поїздкою до Гадяцького музею родини Драгоманових (Полтавська обл.), а переможці очного (дистанційного) та заочного турів нагороджуються дипломами із врученням призів та подарунків (м. Чернівці).

V.ФІНАНСОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

1. Для фінансового забезпечення залучаються кошти організаторів Фестивалю-конкурсу, благодійних фондів, спонсорів, меценатів та джерел, не заборонених законодавством України.
2. Організатори Фестивалю-конкурсу звітують перед сторонами, від яких надходить фінансова допомога, про її використання.

Роботи, що не задовольняють вимог даного Положення, до участі у Фестивалі-конкурсі не допускаються.