

**Комунальний вищий навчальний заклад  
Київської обласної ради «Академія неперервної освіти»**

**ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ  
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ  
5-9 КЛАСІВ НА УРОКАХ  
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

*Методичний посібник*

**Біла Церква  
2018**

*Рекомендовано до друку Вченою радою  
Комунального вищого навчального закладу Київської обласної ради  
«Академія неперервної освіти»  
(протокол № 2 від 31 січня 2018 року)*

**Формування ключових компетентностей учнів 5-9 класів на уроках зарубіжної літератури: методичний посібник / кол. авторів: Химера Н.В., Гриценко О.Г., Фартух Л.А. – Біла Церква. – КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти», 2018. – 68 с. (Серія «Нова українська школа. Оновлена базова середня освіта»).**

**Авторський колектив:**

**Химера Наталія Володимирівна**, методист відділу методики викладання української мови і літератури та зарубіжної літератури Комунального вищого навчального закладу Київської обласної ради «Академія неперервної освіти», старший викладач кафедри філологічних, суспільно-гуманітарних та мистецьких дисциплін КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти»;

**Гриценко Олена Григорівна**, учитель зарубіжної літератури Мироцької загальноосвітньої школи I-II ступенів Києво-Святошинської районної державної адміністрації Київської області, учитель-методист;

**Фартух Лариса Анатоліївна**, учитель зарубіжної літератури Пищиківської загальноосвітньої школи I-III ступенів Сквирської районної ради Київської області.

Методичний посібник «Формування ключових компетентностей учнів 5-9 класів на уроках зарубіжної літератури» створений за новою програмою із зарубіжної літератури для 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів, розробленою відповідно до Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти.

Уроки з розділу «Сучасна література» для 5-7 класів та з розділу «Література ХХ-ХХІ ст.» для 8-9 класів, представлені в посібнику, мають чітку структуру, насичені дидактичними матеріалами, сучасними методичними прийомами, випробуваними вчителями-практиками в роботі. Це уроки різних типів, у яких використано прийоми як традиційної методики навчання, так і інноваційних педагогічних технологій: інтерактивних, особистісно зорієнтованих, технології розвитку критичного мислення, проектної, навчання як діалогу тощо, що сприяє ефективній реалізації мети та завдань уроку, формуванню і вдосконаленню компетентностей учнів.

Матеріали посібника спрямовані на вдосконалення організації освітнього процесу із зарубіжної літератури, розвиток професійної майстерності вчителів-словесників та їхню підготовку до роботи в інноваційному освітньому просторі.

Видання адресовано як молодим, так і досвідченим учителям-словесникам, студентам педагогічних навчальних закладів.

## ЗМІСТ

<b>ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ.....</b>	<b>4</b>
<b>РОЗРОБКИ КОНСПЕКТІВ УРОКІВ ІЗ РОЗДІЛІВ ПРОГРАМИ «ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА. 5-9 КЛАСИ» «СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА», «ЛІТЕРАТУРА ХХ-ХХІ СТ.».....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». 5 клас.....</b>	<b>7</b>
2.1.1. Урок 1. Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика».....	7
2.1.2. Урок 2. Образи дітей, які стали володарями «золотих квіток».....	10
2.1.3. Урок 3. Цікаві пригоди хлопчика Чарлі та його друзів на казковій шоколадній фабриці містера Вонка.....	13
2.1.4. Урок 4. Образ містера Вонка.....	16
2.1.5. Урок 5. Доброта і щирість головного героя.....	18
2.1.6. Урок 6. Доброта і щирість головного героя.....	21
<b>2.2. Астрід Анна Емілія Ліндгрєн. «Міо, мій Міо». 6 клас.....</b>	<b>22</b>
2.2.1. Урок 1. Астрід Анна Емілія Ліндгрєн. «Міо, мій Міо». Основні відомості про життя і творчість письменниці, популярність її творів у різних країнах.....	22
2.2.2. Урок 2. Моральні цінності у творі А. Ліндгрєн.....	25
2.2.3. Урок 3. Образи головних героїв.....	27
2.2.4. Урок 4. Перемога добра над злом.....	29
<b>2.3. Корнелія Функе. «Чорнильне серце». 7 клас.....</b>	<b>31</b>
2.3.1. Урок 1. «Найвпливовіша німкеня світу». Корнелія Функе. «Чорнильне серце».....	31
2.3.2. Урок 2. «Смакуй кожне слово». Тема «оживлення» книги у творі.....	34
2.3.3. Урок 3. «... Справжня мала чарівниця!» Образ Мегі – дівчинки, котра любить читати. Її пригоди й духовне випробування.....	38
2.3.4. Урок 4. «Книги – володарі простору». Поєднання уявного і реального світів.....	40
<b>2.4. Марина Аромштам. «Коли відпочивають янголи». 8 клас.....</b>	<b>43</b>
2.4.1. Урок 1. Марина Аромштам. «Коли відпочивають янголи». Учителька (Марсем) та її учні: два погляди на один світ.....	43
2.4.2. Урок 2. Учителька (Марсем) та її учні: два погляди на один світ.....	45
2.4.3. Урок 3. Моральні проблеми (сімейні драми, перше кохання, конфлікти батьків і дітей, пошуки шляху в житті та ін.) та їхнє осмислення у творі.....	48
2.4.4. Урок 4. Моральні проблеми (сімейні драми, перше кохання, конфлікти батьків і дітей, пошуки шляху в житті та ін.) та їхнє осмислення у творі.....	50
<b>2.5. Ерік Вольф Сігел. «Історія одного кохання». 9 клас.....</b>	<b>53</b>
2.5.1. Урок 1. Ерік Вольф Сігел. «Історія одного кохання».....	53
2.5.2. Урок 2. Розповідь про зворушливе і трагічне кохання студента, сина мільйонера, до дочки бідного італійського емігранта.....	57
2.5.3. Урок 3. Проблеми життя і смерті, любові й відданості у творі.....	60
<b>ВИСНОВКИ.....</b>	<b>66</b>
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....</b>	<b>67</b>